

★ 1973–1975 / музички врски до 2004

Ова рок семејно стебло ја следи мрежата на музичари, состави и повторни соработки што се развива околу скопската група „Скрб“. Периодот 1973–1975 се однесува на нејзиното рано документирано дејствување, додека стеблото ги следи понатамошните музички патишта и проекти на нејзините членови сè до 2004 година. Од акустичниот и експериментален пристап на „Скрб“, преку „Леб и сол“, Den Za Den и „Пасквелија“, па сè до Labish Trio, се гледа како истите автори и изведувачи постојано се среќавале во нови музички контексти. Наместо права линија, ова е приказна за премини, враќања и заедничка потрага по звук што ги поврзува рокот, џезот, фолклорот и театарската музика.



СКРБ

РОК СЕМЕЈНО СТЕБЛО



1. РАНО ДОКУМЕНТИРАНА ПОСТАВА 1973



**БОРИС
МАТЕВСКИ-МАТЕ**
гитара, вокал



**НАТАЛИЈА
СПАСОВСКА**
флејта



**ЃОКО
ПАНАЈОТОВ**
виолина, хармоника



**ЉУПЧО
РИСТОВСКИ-КРЦКО**
бас-гитара, мандолина,
флејта



**ВЛАДИМИР
АКИМОВСКИ-ПАЈО**
гитара

Безимени/ Република 903



**ДРАГИША
СОЛДАТОВИЌ - ЛАБИШ**
клавијатури



**ДОБРИ МИЛЕВСКИ
- ДОПЧЕ**
тапани



**БОРИС
МАТЕВСКИ-МАТЕ**
гитара, вокал



**НАТАЛИЈА
СПАСОВСКА**
флејта



**ЃОКО
ПАНАЈОТОВ**
виолина, хармоника



**ЉУПЧО
РИСТОВСКИ-КРЦКО**
бас-гитара, мандолина,
флејта



**ВЛАДИМИР
АКИМОВСКИ-ПАЈО**
гитара



**ЗОРИЦА ПОП-
ПАНКОВА**
вокал



**ГОРДАНА
АКИМОВСКА**
вокал

Фили, Боби и Пепо се споменати во сеќавањето на Зорица Поп-Панкова за џем-сешните во таверната „Бристол“, но без сигурни целосни имиња и инструменти.

2. ПОДОЦНЕЖЕН КРУГ / СОРАБОТНИЦИ (1974-1975)

ЛЕБ И СОЛ

1976

ПРВИЧНА ПОСТАВА (поч. 1976)



Владимир Стефановски-Влатко
гитара



Бодан Арсовски
бас-гитара



Никола Димушевски-Кокан
клавијатури



Димитар Чочоровски-Чочор
тапани



Живко Груевски
вокал



Драгиша Солдатовиќ-Лабиш
клавијатури



Владимир Стефановски-Влатко
гитара



Бодан Арсовски
бас-гитара



Димитар Чочоровски-Чочор
тапани

Промена во 1976 година

Живко Груевски и Никола Димушевски-Кокан излегуваат од составот.

DEN ZA DEN

1978-80

Формирањето на составот започнало кон крајот на 1977 година, кога Драгиша Солдатовиќ-Лабиш, поранешен член на „Скрб“ и „Леб и сол“, решил да создаде нов состав под влијание на тогаш актуелното светско џез-рок движење.



Драгиша Солдатовиќ-Лабиш
клавијатури



Синиша Стојановски/ Аријан Дема
гитара



Владимир Јанкуловски-Цане
бас-гитара



Димитар Чочоровски-Чочор
тапани

ПАСКВЕЛИЈА

1980–1985

По распаѓањето на Den Za Den, Драгиша Солдатовиќ-Лабиш и Димитар Чочоровски-Чочор формирале нов џез-состав со латино-примеси. За комплетирање на поставата ги повикале поранешните соработници од „Скрб“, Љупчо Ристовски-Крцко и Борис Матевски-Мате.



Драгиша Солдатовиќ-Лабиш
клавијатури



Борис Матевски-Мате
гитара



Љупчо Ристовски-Крцко
бас-гитара



Димитар Чочоровски-Чочор
тапани

Во почетокот „Пасквелија“ дејствувала како музичка работилница во рамките на театарската труппа „Зелена гуска“

LABISH TRIO

1995-2004

По неколкугодишна пауза од активното учество во музички состави, Драгиша Солдатовиќ-Лабиш во почетокот на 1995 година го оформил Labish Trio со Зоран Павловски на бас-гитара и Никола Димушевски-Кокан на тапани, негов зет и долгогодишен соработник. Лабиш бил автор на композициите и свирел клавир.



Драгиша Солдатовиќ-Лабиш
клавир, композиции



Зоран Павловски
бас-гитара



Никола Димушевски-Кокан
тапани

Во 2001 година Labish Trio бил проширен во квинтет. Последното издание на проектот е во 2004 година, а Драгиша Солдатовиќ-Лабиш ненадејно починал во 2008 година.

